サークル活動計画書（例）

令和４年４月１日～令和５年３月31日

|  |  |
| --- | --- |
| 会の名称 | 大曽根JAZZバンド |
| 会の活動目的 | JAZZの即興演奏（アドリブ）の習熟を行うとともに、課題曲を決めてジャムセッションを行うことで、参加者の演奏技術の向上を図る。 |
| 会の運営方針（大事にするもの） | ①互いに教え合う②和気あいあいな雰囲気③無理せず自分のペースでをモットーに活動を展開する。 |

１　今年度の活動目標

|  |
| --- |
| ９曲の課題曲において、参加者全員がアドリブをできるようになる！ |

２　年間活動計画

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 活動内容 | 活動日 | 活動場所 |
| 講師を呼んでアドリブ講義（概論と練習方法） | 4/7(木)19:00～21:00 | 空吹きチャーリー亭 |
| 課題曲３曲の演奏方法分析・確認 | 5/7(木)19:00～21:00 | 〃 |
| 課題曲３曲でのジャムセッション | 6/1(木)19:00～21:00 | 〃 |
| 課題曲３曲でのジャムセッション | 7/7(木)19:00～21:00 | 〃 |
| 新たな課題曲３曲の演奏方法分析・確認 | 8/4(木)19:00～21:00 | 〃 |
| 新たな課題曲３曲でのジャムセッション | 9/1(木)19:00～21:00 | 〃 |
| 新たな課題曲３曲でのジャムセッション | 10/6(木)19:00～21:00 | 〃 |
| 中間演奏会開催（６曲） | 11/3(木)19:00～21:00 | 〃 |
| 更なる課題曲３曲の演奏方法分析・確認 | 12/1(木)19:00～21:00 | 〃 |
| 更なる課題曲３曲でのジャムセッション | 1/5(木)19:00～21:00 | 〃 |
| 更なる課題曲３曲でのジャムセッション | 2/2(木)19:00～21:00 | 〃 |
| 期末演奏会開催（９曲） | 3/2(木)19:00～21:00 | 〃 |

３　年間活動予算

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項目 | 金額 | 小計 | 合計 | 備考 |
| 収入 |  |  |  |  |
| 　①会費収入 | 60,000 | 60,000 |  | 1,000円×5人×12か月 |
| 　②演奏会飲食収入 | 20,000 | 20,000 |  | 1,000円×10人×2回 |
| 収入合計 |  |  | 80,000 |  |
| 支出 |  |  |  |  |
| 　①会場費 | 36,000 | 36,000 |  | 3,000円×12回 |
| 　②講師謝礼金 | 5,000 | 5,000 |  | 1回 |
| 　③演奏会経費 |  |  |  |  |
| 　　チラシ印刷費 | 4,000 |  |  | 2,000円×2回 |
| 　　飲食材料費 | 6,000 | 10,000 |  | 3,000円×2回 |
| 支出合計 |  |  | 51,000 |  |
| 収支 |  |  |  |  |
| 損益合計 |  |  | 29,000 |  |

※金額はすべて税抜価格です。